

## *Csörgess meg!*

A mobiltelefon ma már elengedhetetlen dolognak számít az ember életében, nemtől, kortól függetlenül. Nos, ennek viszont megvannak a maga valódi fricskái, amit a Gárdonyi Géza Színházban is bemutatnak.



Az egész darab a színészek által kitalált szituációkon, és az életből vett jeleneteken alapszik. Félreértett sms-ek, amikor a 60 éves néni nem ért a telefonhoz, amikor a mentős mobilozik, vagy mikor kávézóban ülünk. Akkor és ott ezek a jelenetek nem komikusak, de így visszanezve igenis lehet egy jót hahotázni.

Az egész egy váróteremben kezdődik. Egy elhagyott telefon, egy kislány. Valaki beszalad telefonálva, miközben győzködi a barátját, hogy hazudjon, mert egy olyan sms-t talált a barátnője a telefonjában, amit nem kellett volna és kérleli, mondja azt ő küldte. A következő egy idős néni, akinek megcsörren a telefonja. Egy fiatalember szól neki, hogy az övé cseng, de nem ért hozzá, így őt kéri, segítsen neki. A jelenet nagyon vicces helyzetet szült, és így tovább.



A Kaszás Gergő által megjelenített alak az elején és a végén is jelen van, és az egésznek ad egy keretet. Ő, akinek nincs mobiltelefonja, de mégis ott a telefonfülke.

A kávézóban, váróteremben elkövetett bakik, a telefonhoz nem értő emberek szinte már brutális átverése, a lakógyűlés, félreértett SMS, miszerint „Szilvásváradon leszállt az est.” mind-mind megtörtént esetek, amiknek ez a darab csak egy halovány árnyéka, mert a valóság azért kissé ütősebb.



Fenyő Iván pedig azért került bele a darabba, mert anno főiskolás idejében egy barátjával szituációkat gyakoroltak saját ötletekkel, amik végül vizsgaanyagaik lettek. A társulat nagyon ügyesen és profin mutatja be, hogy mit is művelünk a telefonokkal valójában. Így szórakoztunk egy jó estét a színházban.

**NE FELEDD: CSÖRGESS MEG!**

